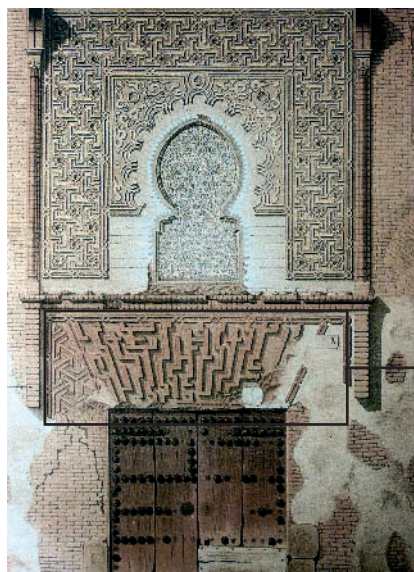


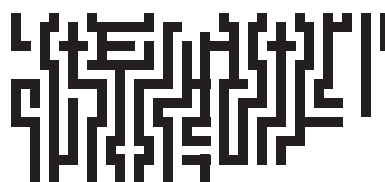
1 Portada del Maristán, Juan de Dios de Rada y Delgado. Oleo sobre lienzo, 40x56, siglo XIX.



Se puede leer el final de la frase, 'إِلَّا اللَّهُ', al invertir la imagen, se lee 'لَا غَالِبَ إِلَّا'.



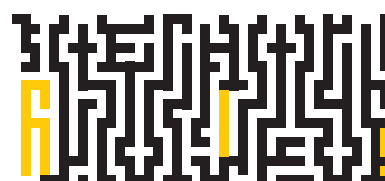
Al dibujar la inscripción y girarla vemos que no coincide, por lo que se puede deducir que el dibujo está realizado, en esa parte, incorrectamente.



2 Infografía de Lucía Gómez Robles. Proyecto Antonio Almagro Gorbea, dirección info, José A. Fernández Ruiz.



No disponemos de la infografía completa, pero el giro de 180° que sí es correcto, nos permite reconstruirla en su totalidad. La legibilidad es mejor, aunque se detectan tres errores, la waw inicial no está clara y ante la ba, parece haber otra lam y la ha final no está bien clara.



3 Inscripción en la fachada del palacio del Rey Pedro I en el Real Alcázar de Sevilla. Siglo XIV.



Suponemos que la leyenda es la misma, aunque repetida cuatro veces. Podemos suponer también que el 'diseñador' pudo ser el mismo, por la cercanía en el tiempo.

4 Primera propuesta: Sin más datos sobre la inscripción original, teniendo en cuenta la inscripción del Real Alcázar, e intentando máxima legibilidad, nuestra propuesta es:

